

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΣΙΜΗΣ (γ.1964, Αθήνα)

Ο Παναγιώτης Κασίμης είναι φωτογράφος και καθηγητής φωτογραφίας.

Φωτογραφίζει τα τελευταία 30 χρόνια, και διδάσκει φωτογραφία από το 1999. Είναι διαπιστευμένος δάσκαλος φωτογραφίας και οπτικών τεχνών από τον διεθνή οργανισμό ElSevier ("*Teaching Photography and Visual Arts*", 2009).

Έχει διοργανώσει και διδάξει σεμινάρια και workshops φωτογραφίας για παιδιά (*Kids & Family, Τεχνόπολις - 2009*) και ενηλίκους (*Αμερικανική Πρεσβεία στην Αθήνα - 2014, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας -2013, PhotOrion Ρόδος-2012, Deutsche Telekom, Πύλος -2011*). Έχει διδάξει φωτογραφία στο Α' Πειραματικό Λύκειο Αθήνας, στην «Ιόνιο Σχολή» και στην ομάδα «Διάθλαση» του Δήμου Δάφνης.

Το 2004 δέχθηκε επιχορήγηση (fellowship) από το University of Houston σε συνεργασία με το Houston Center of Photography. Το βιβλίο, αποτέλεσμα αυτής της δουλειάς του στη Λατινική Αμερική, εκδόθηκε το 2009 από τον εκδοτικό οίκο Ambious της Washington, με τίτλο "Days Away".

Το δεύτερο βιβλίο του με τίτλο "Αστικά Ημερολόγια" εκδόθηκε στην Αθήνα το 2013, με πρόλογο του γνωστού αμερικανού φωτογράφου Larry Fink.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2009 Teaching photography and visual arts - Course by ElSevier org.
- 2001 Documentary photography workshop with Mary Ellen Mark (*Oaxaca, Mexico*)
- 1997 The Visual Opinion - Workshop with Chris Killip (*Somerset, UK*)
- 1993 M.A. Royal College of Arts (*London, UK*)
- 1986 U.S. Navy Photography Seminar (*Berlin, Germany*)

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Νοε. 2015 Beton Blues (*Κέντρο Δημιουργικής Φωτογραφίας, Αθήνα*)
- Σεπτ. 2014 Urban Diaries (*Centro Luigi Di Sarro, Ρώμη*)
- Μάιος 2014 Αστικά Ημερολόγια (*Κέντρο Δημιουργικής Φωτογραφίας, Αθήνα*)
- Μάρτιος 2010 Παιδί & Οικογένεια (*Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων*)
- Φεβρ. 2007 Το Ανθρώπινο Ίχνος (*Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Π. Φαλήρου*)
- Μάιος 2005 Days Away (*Juneau, Alaska, U.S.A.*)
- Δεκ. 2002 Jazz Notes (*Gallery Cafe, Αθήνα*)
- Οκτ. 2001 Θέμα Χρόνου (*8 Δυτικά Art Space, Αθήνα*)
- Νοε. 1999 Θεατρικά (*Θέατρο "Φάνης Χηνάς", Αθήνα*)
- Απρ. 1997 Views (*Eindhoven, Netherlands*)

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Ιουν. 2013 Fotura Photo Festival (London, UK)
- Οκτ. 2012 Vault Theatre Plus (Αθήνα)
- Απρ. 2006 Άλεκτον (Αθήνα)
- Σεπτ. 2003 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγ. Δημητρίου (Αθήνα)
- Νοέ. 2002 Θέατρο "Φάνης Χηνάς" (Αθήνα)
- Δεκ. 1996 Cave Café (Αθήνα)
- Μάρτιος 1994 Freud's Café (London, UK)
- Σεπτ. 1993 The Photographer's Gallery (London, UK)
- Απρ. 1993 Light & Space Gallery (London, UK)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- "Days Away" (2009) – Published by Ambius Publ. Inc. (2009)
- "Αστικά Ημερολόγια" (2013) - Έκδοτης: Κέντρο Δημιουργικής Φωτογραφίας, Αθήνα (2013)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2013 έως σήμερα: Κέντρο Δημιουργικής Φωτογραφίας.
- 2001 – 2013: "Φωτογραφικός Σύλλογος ENNEA", Αθήνα.
- 2000 – 2002: "Ιόνιος Σχολή", Αθήνα.
- 1998 – 2000: Πολιτιστική Ομάδα Δήμου Δάφνης "Διάθλαση" Αθήνα.

ΚΕΙΜΕΝΑ & ΚΡΙΤΙΚΕΣ

“Το μάτι του Πάνου ρουφά την ομορφιά και την τραχύτητα από την εμπειρία που βρίσκεται μπροστά του και τα αποτελέσματα είναι απλώς υπέροχα.”

Larry Fink
Φωτογράφος,
Καθηγητής Φωτογραφίας στο Bard College, N.Y.

“Οι φωτογραφίες του Π. Κασίμη μας εισάγουν στις εγγενείς ιδιότητες του παιχνιδιού, δηλαδή την έλλειψη λογικότητας, αναγκαιότητας ή χρησιμότητας και τη γεύση του παράδοξου.”

.....

“Οι φωτογραφίες του Κασίμη δεν έχουν εθνολογικό χαρακτήρα. Αν και έχουν παρθεί σε διάφορα σημεία του ορίζοντα, το ενδιαφέρον του φακού δεν στρέφεται στο καινούργιο τοπίο, αλλά στην αγαλλίαση της ανεύρεσης του οικείου αντικειμένου, που δεν είναι άλλο από αυτό τον «τόπο-σώμα», μνημονικό απομεινάρι, στην εξορία της σεξουαλικής ταυτότητας και ενηλικίωσης.

“Σε αυτές τις φωτογραφίες ένα παιχνίδι κρυφτού λαμβάνει χώρα, δίνοντάς μας την έκπληξη και την αγαλλίαση που νοιώθει ένα μικρό παιδί για κάτι που χάθηκε και ξαναβρέθηκε ...”

Δρ. Ελευθερία Διαμαντοπούλου

Ιστορικός Τέχνης

(αποσπάσματα από το εισαγωγικό της κείμενο για την έκθεση "Παιδί & Οικογένεια")

“Από την Καραϊβική ως την Κόστα Ρίκα και το Μεξικό, και από την Καλιφόρνια ως την Αλάσκα, ο Παναγιώτης Κασίμης ταξίδεψε για δύο έτη, συλλαμβάνοντας πτυχές της καθημερινής ζωής. Αποφεύγοντας την ωραιοποίηση των θεμάτων του, ο Κασίμης ανακαλύπτει την ομορφιά του κοινότοπου καθημερινού θέματος, είτε πρόκειται για ένα κτήριο, το πρόσωπο μιας κούκλας, μια σκηνή δρόμου ή μια ασήμαντη λεπτομέρεια, και την μοιράζεται με το θεατή. Κι όμως ο θεατής δεν είναι αθώος ή απληροφόρητος για την παρουσία του φακού. Γίνεται μάρτυρας της προσπάθειας του φωτογράφου να ανακτήσει τη φωτογραφική πραγματικότητα και το φωτογραφικό χρόνο. Τον χρόνο που απεικονίζει μια αποκάλυψη, μια αυθόρμητη στιγμή.”

Claire Delany

Εκδότης

Ambius Publ. Inc.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Παναγιώτης Κασίμης

Κιν. 6944 875 505

Web: www.kasimisphotography.com

Email: panos@kasimisphotography.com